

## Dış Mekân Algısı ve Sinema Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 471				
				Dersin Adı: Dış Mekan Algısı ve Sinema				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
7	3	0	0	3+0+0	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:		-						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		0		0		
Dersi Veren		Prof. Dr. Adnan Uzun						
Dersin İçeriği		Dış mekân tanımı ve dış mekan algı kuramları; Gestalt Teorisi, Wöbse Metodu, Hirschfeld Metodu, Bilgi Edinme Teorisi, Psiko – Evrim Teorisi, Sığınma Teorisi, Habitat Seçim Teorisi. Dış mekan tipolojileri ve tipolojilerdeki değişim süreçlerinin değerlendirilmesi. Kırsal peyzaj tipolojilerinin tanımı ve sinema örnekleri ile mekânsal algı kritikleri değerlendirilmesi. Kentsel peyzaj tipolojilerinin tanımı ve sinema örnekleri ile kent imajları değerlendirilmesi. Özel nitelikli peyzaj tipolojileri kapsamında tarihi ve özel bahçelerin incelenmesi ve sinema örnekleri ile dönem vurgusu değerlendirmeleri						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Katılımcıların peyzaj tipolojileri hakkında bilgilenmesi, tipolojileri canlandırabilmeleri için gerekli temel bilgilerin edinilmesi						
Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatım						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	-
Dersin Yardımcıları	-
Dersin Amacı	Katılımcıların istenilen peyzaj tipolojilerinin canlandırarak bilgiye sahip olmaları

### HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dış mekan tanımı
2	Dış mekan algı kuramları
3	Dış mekan algı kuramları
4	Dış mekan tipolojileri ve değişim süreçleri
5	Kırsal peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
6	Kırsal peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
7	Kırsal peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
8	Kırsal peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
9	Kentsel peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
10	Kentsel peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
11	Kentsel peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
12	Kentsel peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
13	Özel nitelikli peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi
14	Özel nitelikli peyzaj tipolojileri ve sinema ile örneklendirilmesi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	
4	
5	

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	<p>Kırsal Peyzaj Planlama (Koruma, Onarım, Düzenleme) Prof.Dr. Suad İ. Ürgenç Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Sayı: Mf.Şbp-2000.0042000 ISBN: 975-461-283-8</p> <p>Design with Nature, Ian McHArg, 1995. ISBN-10: 047111460X</p> <p>Elements of Visual Design in the Landscape, Simon Bell, 2004. ISBN:041532517-X</p> <p>Exploring the Visual Landscape. Nijhuis, S. · Van Lammeren, R. · Van der Hoeven, F., 2011. ISBN: 978-1-60750-832-8</p> <p>Living Landscape: An ecological approach to landscape planning, Frederick R. Steiner. ISBN: 9781610910910</p>
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	<b>Projektör</b>

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	1	25
Arasınavlar	1	25
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	21	<b>Sanat</b>	<b>40</b>
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	<b>Doğa Bilimleri</b>	<b>40</b>
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	<b>Mimarlık ve Yapı</b>	<b>20</b>
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.	X				
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir	X				
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.		X			
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.	X				
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve			X		
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.			X		
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.				X	
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	
---	--

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	35	35
Kısa Sınavlar	0	0	0

Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	5	5	25
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	23	23
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			125
<b>Toplam İş Yükü / 25</b>			5
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			5

Onaylayan <b>Prof. Dr. Melih Boydak</b> Dekan	Diploma Programının Başkanı V. <b>Yrd.Doç. Nalan Bükür</b>
---	---